



Süleymaniyâ U. Müftühanesi	KİTAP NO	Yayıncı Adı	Eski kayıtlı No.
	Hasan Hüsnü Pa.		968

(Kicmi) Hasan Hüsnü Pa.
 Vard. 20.11.5
 Eski Kayıt No. 968

۱. ^۴ ^۵ ^۶ ^۷ ^۸ ^۹ ^{۱۰} ^{۱۱} ^{۱۲} ^{۱۳} ^{۱۴} ^{۱۵} ^{۱۶} ^{۱۷} ^{۱۸} ^{۱۹} ^{۲۰} ^{۲۱} ^{۲۲} ^{۲۳} ^{۲۴} ^{۲۵} ^{۲۶} ^{۲۷} ^{۲۸} ^{۲۹} ^{۳۰} ^{۳۱} ^{۳۲} ^{۳۳} ^{۳۴} ^{۳۵} ^{۳۶} ^{۳۷} ^{۳۸} ^{۳۹} ^{۴۰} ^{۴۱} ^{۴۲} ^{۴۳} ^{۴۴} ^{۴۵} ^{۴۶} ^{۴۷} ^{۴۸} ^{۴۹} ^{۵۰} ^{۵۱} ^{۵۲} ^{۵۳} ^{۵۴} ^{۵۵} ^{۵۶} ^{۵۷} ^{۵۸} ^{۵۹} ^{۶۰} ^{۶۱} ^{۶۲} ^{۶۳} ^{۶۴} ^{۶۵} ^{۶۶} ^{۶۷} ^{۶۸} ^{۶۹} ^{۷۰} ^{۷۱} ^{۷۲} ^{۷۳} ^{۷۴} ^{۷۵} ^{۷۶} ^{۷۷} ^{۷۸} ^{۷۹} ^{۸۰} ^{۸۱} ^{۸۲} ^{۸۳} ^{۸۴} ^{۸۵} ^{۸۶} ^{۸۷} ^{۸۸} ^{۸۹} ^{۹۰} ^{۹۱} ^{۹۲} ^{۹۳} ^{۹۴} ^{۹۵} ^{۹۶} ^{۹۷} ^{۹۸} ^{۹۹} ^{۱۰۰}

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الخاسرين
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام

فمن قال العقل عن ذلك المطالب عقله عجب لا مر العاقل المعقول
 واخواله راية والبناءه متعب والعيسر الجاهل المجهول وقد قال القدر ما نمره الدنيا
 وما شره عاقل قط يراوه تفكره في العواقب وخوفه انما ذكره لو احدث من سرهم على المنبر
 وذكره الصالح والناس يندوا الخط فطلق غير الذي يولي وعاف يهدم
 فان يخطو النجس ويحجب
 بجمعها ما سوء النطق
 بجمعها ما سوء النطق

ولما اصابه
 ورايت كلما ما بعقله
 بتعلقه والى الصفاء بصير
 وقفت بقضا اول طوره
 انما القليل من الحب كثير
 انما القليل من الحب كثير

ولما صرنا سبابا سرور
 ولا يوم يترتب
 ولم نزل قلة الاضواء
 من الرجال ولو كانوا
 وكم من غائب فولا صحبا
 فافته من الفهم السقيم
 هون على بصير ما هو طوره
 فاما يقطر الغير كالحم
 وكن ياخذ الاسماع منه
 على قدر القبح والعلوم
 الى عامهم
 كم انقضت تلك السنون
 فكانها وكانهم احلام

وما احسن وجه الفتى زفاله
 وما بدد لسان غير المولى
 وما ابدى الا دون غير الاصل
 وما كان يخطو النجس

الابدال جمع بدل وبديل مثل شريف واشرف
 وميم القباد والزياد سمو الابدال لانهم ابدل
 في الانبياء عليهم السلام في اجابة دعواتهم
 فالحق ويمن لانهم ابدل اصدانهم ابدل مكانهم
 وذكره الواحد في موضع حال الكلام اسم جمل
 جمل الابدال وانما سمره لا سمره كين فيه
 واحد

طردى صاحب المصائب
 قففت من الدنيا بقوت وشمله
 وفصل لبي الدنيا اغلوا من اردتموا
 واولوا وخلقوني من البعد النظر
 وشربة ما وكوزها تنكس

ولما اصابه
 ورايت كلما ما بعقله
 بتعلقه والى الصفاء بصير
 وقفت بقضا اول طوره
 انما القليل من الحب كثير
 انما القليل من الحب كثير

ولما صرنا سبابا سرور
 ولا يوم يترتب
 ولم نزل قلة الاضواء
 من الرجال ولو كانوا
 وكم من غائب فولا صحبا
 فافته من الفهم السقيم
 هون على بصير ما هو طوره
 فاما يقطر الغير كالحم
 وكن ياخذ الاسماع منه
 على قدر القبح والعلوم
 الى عامهم
 كم انقضت تلك السنون
 فكانها وكانهم احلام

يا من عاش في الدنيا طويلا واتي عمره في قيل وقال . واتقن نفسه فما سيفني
وجع من حرام او حلال وما دنيك الا نطل . اطلبك نعم اذن يا زوال
هيب لولا ما واليك عفو . اليس صير ذلك لردا

[illegible]

في العدل
 لا ترضى لولا انك غلوا
 لا ترضى لولا انك غلوا
 لا ترضى لولا انك غلوا
 لا ترضى لولا انك غلوا

وسه القائل
 ايها المادح العباد يعطى
 ان تته ما يابيه العباد
 فولا لا تموت بلوى لته اخذته لو كنت تعلم ما في الله لم تته اليه فته لا تدمر

قال ابو مخنف
 زواج عجلت على صلواته
 ما يحب من حب العبد
 ما يحب من حب العبد
 ما يحب من حب العبد

يا ايها الرجل المعلوم غير
 ابد وانت في الرضا وعدم
 بل لا لنفسك كاه في التعليم
 عار عليك انك غفلت

في علم الله
 وكان بعد يومين
 في علم الله
 وكان بعد يومين

عما وصفت عبادا رضي الله عنهم
 في علم الله
 وكان بعد يومين
 في علم الله

قال ابو مخنف
 اذا اراد الله سبحانه
 ان يخلق خلقا
 فانه يخلقهم

فانه يخلقهم
 فانه يخلقهم
 فانه يخلقهم
 فانه يخلقهم

فانه يخلقهم
 فانه يخلقهم
 فانه يخلقهم
 فانه يخلقهم

فانه يخلقهم
 فانه يخلقهم
 فانه يخلقهم
 فانه يخلقهم

فانه يخلقهم
 فانه يخلقهم
 فانه يخلقهم
 فانه يخلقهم

فانه يخلقهم
 فانه يخلقهم
 فانه يخلقهم
 فانه يخلقهم

ما لا يراى
 بعد ان يراى
 ما لا يراى

[illegible][illegible]

قالوا لا يخلو السيد من دود و دود
و دود يفتح قيل لعبد الله بن عوف لم ازلت على كفة
و كنت قوكت قال و ان يلقى كفة

و كنت قوكت احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية
و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية
و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية
و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية

و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية
و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية
و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية
و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية

و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية
و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية
و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية
و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية

لما حدثت البورق الا و دود و دود
و دود يفتح قيل لعبد الله بن عوف لم ازلت على كفة
و كنت قوكت قال و ان يلقى كفة

و كنت قوكت احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية
و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية
و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية
و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية

و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية
و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية
و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية
و في نوافع الحكم احسن كفة فاطلت سادسا فبقيت باقية

[illegible][illegible]

لا تفر من الزمان على
 ولا تفر من الدنيا على
 كتاب الامون الى جارية اخبر ان سيدتها
 من نزلت في الدنيا
 من نزلت في الدنيا
 من نزلت في الدنيا

يكونونى اوجبت بالارض منزلى **نظم**
 تنقل فذات الهوى في السفل ورد كل صيا لا تنقث عندهن
 وفل من الاجاب يثيت داغل ولا تسمع قول امر القيسر انه
 ففى الارض اجاب فيها منزل فلانك من فكري حبيب منزل **نظم**
 لما علمت بان القوم قد طروا وراهم الدير بان قوس مستقر
 يا رهب الدير الهم فحق لي دكي مذوق لي ورنى وقال لي يا فنى ضايق
 ان اخيام التي قد جيت تطلبها بالاسر كانا واليوم قد طروا

من كلفه ندى الدنيا غيب
 من كلفه ندى الدنيا غيب
 من كلفه ندى الدنيا غيب

على ما في الدنيا
 على ما في الدنيا
 على ما في الدنيا

في الدنيا نقول بكذا فيها
 في الدنيا نقول بكذا فيها
 في الدنيا نقول بكذا فيها

ولا تفر من الدنيا
 ولا تفر من الدنيا
 ولا تفر من الدنيا

على ما في الدنيا
 على ما في الدنيا
 على ما في الدنيا

على ما في الدنيا
 على ما في الدنيا
 على ما في الدنيا

[illegible]

بيت
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
والله اعلم بالصواب

[illegible]

لو اني لم يكن ملكا مطاعا
فكن عبد الخالق مطيعا
لو اني لم تكن الدنيا جمعا
فكن قاتلا قاترا جميعا
لو اني لم تكن الدنيا بدينا
فكن قاتلا قاترا جميعا

العدل المبرر
قد غرقت من الدنيا فذل مني
معطى حيلة للفرقة ما غرضا

وله الصفا
ضحكنا وكان الضحك متناظرا
وقد سلكنا البسيط بابا
يحطنا صفت الزمان كأننا
زجاج وكفن العباد له السكب

منب الذي يكي منبنا شبيه
فكيف توفقه وبانه هدم

من الدنيا والذبا واهل النود
من الامل والاولاد كمن في البود
فانك قاتلا قاترا جميعا
فانك قاتلا قاترا جميعا

قد انزلنا من فوق
تعالى الرجال على جها
والتي تغني من المار
والتي تغني من المار

نفسى غنى
وارمهم قواما
ولو كان يلى من حب مع
وفي الجسم لست شبيه

انك قد حقتنا البطان
لو انك لم تكن ملكا مطاعا
فكن عبد الخالق مطيعا
لو انك لم تكن الدنيا جمعا
فكن قاتلا قاترا جميعا
لو انك لم تكن الدنيا بدينا
فكن قاتلا قاترا جميعا

اذا نحن ابنا سالىين
فانفسنا خير الغيمة اثنا
دركه الكذبة لم يلقى الله لها راسا ولا ذنبا
عن اذن وشيائيس وجهت حتم نجوت منه راسا برأس
عمره على زيادة الاشام وجارنا الكلام
سلى جفوني بل اكي سواك بها

يقول الجاني في النبيرة
غير غلظ البين وايتان لاشين
فانك قاتلا قاترا جميعا
فانك قاتلا قاترا جميعا

اسم العسل على عصفور الجبل
وان عصفور الجبل عصفور
انتم لذة العصفور نقدا
حياته ثم موت ثم قبل
في حياة ثم موت ثم قبل
في حياة ثم موت ثم قبل

في احياه الوي على
وما جئت على احد

عليك باباب الصدور
مضافا لارباب الصدور
فمنها فادان ترضى صحاب
فمنها فادان ترضى صحاب
فمنها فادان ترضى صحاب

قول امي القيس

كان ابا ناس في عابن
بكر انا في عابن
بكر انا في عابن

جودك على رباب

اذا انت فقلت مرارا
على فضل كان المديح

ولان مالي من موهبي
فلم على جبل فليس في
كنت نعم بياك فتهدي
فقلت

جودك على رباب

لقد رباب البعباع جودا
على جود النبع لمغفبه

ففي احد من ممان قوم
وفي لا غرض الحياه لم نجبه
قد خضعت كالبناودا

وقبل كوك القبا
فقد بصر انت النويه
فقد الف نور ديد

انما في الدنيا
ارى الدنيا وزخرفها
يدور على ناس

علا في على ممان
يدوم بقا دما في
فقط عده ما و شي

فقط العده من كرم
والتي راها
والطبيعة

فقد الف نور ديد
فقد الف نور ديد
فقد الف نور ديد

لما الله دنيا
وجانية لا تدرك
والله المستحق

فما قل الا الله
ولوا في النفوس
ان الطفر بسلامة

فما قل الا الله
ولوا في النفوس
ان الطفر بسلامة

فما قل الا الله
ولوا في النفوس
ان الطفر بسلامة

فما قل الا الله
ولوا في النفوس
ان الطفر بسلامة

فما قل الا الله
ولوا في النفوس
ان الطفر بسلامة

[illegible]

و اما الجمع بین الماء و النار و غیره
بصعب من الجمع ایحد و القها

تغلبه بظیف این
تند کردار زنده نصیب ابد
قتل آتشی زنده است
سپیدان لو بکت الداء
تغلبه المغنار من تغلبها
سپیدان لو بکت الداء
تغلبه المغنار من تغلبها
سپیدان لو بکت الداء
تغلبه المغنار من تغلبها

[illegible][illegible]

[illegible]

عق جبران دست در سحر
کجا کوسه نشینی ویرانی
مروغی نه ربابی مروغی

[illegible]

نشسته عند الله ثم يقرأ سورة قل هاتوا برهانكم

این باط و در فوم است
 رواق طاق معشوقه
 بهست نیست ز جان نکر است
 که نیست ز جامه
 بهال ورم و از ده که تر ز باغ
 هوا گرفت ز نانی ولی کجا نیست
 از زبان سوسن ازاده ام ایست
 کاندین ویر کهن کار سبکباران
 کاندین ویر کهن کار سبکباران

استفادوا على

قال الشيخ عبد الله بن محمد
ما كنت خيرا ما جئت
فقلت لهن مني ان كنتم اعلمن علي غير شفع ايضاً
ولا عذابي انما
ولم يسمعوا له ولم يجيبوه
عليه فصرخوا
يا ربنا يا ربنا

٥٥٢
 دفتر
 التفتي
 صردين
 ٥٧٥
 دفتر
 بوليغ
 سبعة
 اهل
 وضع
 ٥٧٦
 دفتر
 بوليغ
 سبعة
 اهل
 وضع
 ٥٧٧
 دفتر
 بوليغ
 سبعة
 اهل
 وضع

عند محمد بن عبد الله بن عمر
لم يأتني شيء من ذلك في وقتي
فقلت اني قد سمعت في الادب
ثم دعاني وقال فليكن لي صديق
احب اليه مني ثم قلت فليكن لي صديق
فقلت اني قد سمعت في الادب

[illegible]

حسنه والا
نقد رايت عجب
الوجهه كبر
وانه شاول سفا
وان در سها م
لاعت الطيب
الحب عجب

قال يا ايها النبي
 نبينا نقرناك
 خذوا الامم
 قال يا ايها النبي
 نبينا نقرناك
 خذوا الامم
 قال يا ايها النبي
 نبينا نقرناك
 خذوا الامم

جلیبیبہ انی رابیبہ
ہوی ار ا عجیبہ
فلفلف باعہ البعۃ انہ سورج
منا شعرا کلک الدیو لیسنا
بشواطط

قال عبد الله بن علي بن سعيد
والا فباكم يا بني
مع غر خاضر فسقطوا
وقال عبد الله بن
ججت مع غر خاضر فسقطوا
على النخلة وسقطوا
من السكاك
نظر خطاهم سودان
عبد الله بن علي بن سعيد
وغيره

[illegible]

وَعَنْهُ الْوَدَّ كُلَّ حَبِّهِ نَبْتٌ
جَسَدُهُ غَدِيٌّ بِجَرَامِ الْوَلَعِ
وَعَنْهُ كَيْفِيٌّ وَكَيْفٌ تَلِيٌّ فِي الْعَدَا
وَعَنْهُ الْفَطْرُ إِلَى عِلْمِ عِبَادِهِ
عَنْ السَّعْبِ قَالَ كَا بَرُّ الْوَيْدِ وَعَمْرٌ يَقُولُ السَّعْرُ عَلَى شَعْرِ الْفُلَانِ عَنْ عَمْرِو
أَوْ اسْتَحْلَتْ عَلَى رَأْسِ الْقَلْبِ ، وَضَاقَ بِهَا الْبَصَرُ الرَّحْمَ

طعن و مضار شوم او بگوید
 بالبحث فالتار اوله و فی لفظ لایفکنته
 بدت مازک قوم محمد و آلهم الله تعالی
 سواد الدیم و ان مساکر
 حال حال علی بن ابی طالب
 رب وادیت الحاره و الطمانت و درست

في المكان الخطوب، ولم ير انكتشاف الفروج، ولا انجي حكيمة
بجي القرب المستجب، وكل الكافات اذا تاهت، فموض
قال علي رضي الله عنه رجل لا يستجب اذا اجلس واياك واياه،
يعني المراء بالمرء او اما هو ماش، وللشي من الشيء معناه
عن المبرور قال كتبوا على سيف علي بن ابي طالب رضي الله عنه
وصفوا لك مخرج تنكدر به، لم يرزقوا بعقل فاصمت

لا رب ، اناك على موطئ مناه موت
ول بها الفرج القريب ، وعن السجبر قال
كل من جامل ارضى حليما حين فاه ،
من اكنبا ، ولعل على القلب دليل حين
للس حوس على الدنيا بتدبير ،
لكنهم رزقوا بما بالمقادير ،
از غفوة اعوذ بالله

کرم او بسبب لایق خود، و موقوف الی ریاہ بصیر
عمر خیر خدمت انخاب حال کما علی ص بقول نقض
فانی رایت غواة ارجا

نوعاً و رنگاً و مزاجاً و طعماً و بوی
از آن ایک فایده کمال نصیحت
و تدبیر و دایه و عیال

وإذا نظرت إلى الرجال انفضها
فأنت فاسقة أنت التي تطاول

وختاری زیاده کما فیل
اذا نه عبد انقضا و الله اعلم
این
نزد و نام جمیع ملک جهان
می نبرد و می نغیرد

انہا کہ محیط و علم و ادب اند
 در کف علم شمع اصحاب اند
 خیر مزاج کرم کردیست . خواستی ملک مفت نمودیست
 چون اخلاک از نیرنگ مقام . چه نور خورشید کور کردیست

هذا الصغير الذي فاقنا على علمه
 بعد الموت على جميع الناس
 من قتلهم انفسهم بالسهادة
 في هذه السجدة
 في القصر

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

سید بابا فی الدومیر سید بنوع
سخ علی بنیک سید

مجلسان و بناه غمیه
والاخرة غمیه

من كان ونيته خيرا
والأخرة خيرا
فإن الله يوفقك
في كل شيء
فإن الله يوفقك
في كل شيء

سلام علیہ نقضین درویش

ای نفس من است جمیع کارها
نم خالق من است و من است
و فی الطیور

نقلا عن
انوار
الهدى

نقد و نظر بر آثار و اشعار
از اردشیر کوریک
تألیف دکتر محمدعلی طاهر

20

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
ما كنا لنهتدي لہ
ما كنا لنهتدي لہ

کامیاب و بی ادبی الی سعادت و سعادت
و بی ادبی الی سعادت و سعادت

واینها حسنیه و زینتها و لایق از او خارج از اینست

نفسك فيما تستنزه
آل أنت الذي نولم احد
فقال / /

قال الرشيد من انا فاسد فكلي سمه قال الملقب
بسم الرشيد اتقى فيك والزرق

سألك الله تعالى
قال يا الله

آرامش

سند الیٰ بنی الموصلی خت الکریم منی

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

من مصحح الكتاب

وَأَنَا أَيْضًا أَسْتَعِينُ بِمَا بَعْدَ غَايَةِ الْقَدْرِ

فانهم يهوونون في الدنيا عو

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

تكون الحققة على صفة الصفة
قال ابن كثير في تفسيره
الحقيقة هي التي لا تتغير
كما نطقها هي التي لا تتغير
يقول ابن كثير في تفسيره

قال ابن كثير في تفسيره
الحقيقة هي التي لا تتغير
كما نطقها هي التي لا تتغير
يقول ابن كثير في تفسيره

الحقيقة هي التي لا تتغير
كما نطقها هي التي لا تتغير
يقول ابن كثير في تفسيره

الحقيقة هي التي لا تتغير
كما نطقها هي التي لا تتغير
يقول ابن كثير في تفسيره

الحقيقة هي التي لا تتغير
كما نطقها هي التي لا تتغير
يقول ابن كثير في تفسيره

الحقيقة هي التي لا تتغير
كما نطقها هي التي لا تتغير
يقول ابن كثير في تفسيره

الطود والحب
والنجد والركوب
الحمد
على ان صغف في ايامه راو الركوب على حمله
مضى بالاطراب نخبار وفتا وهو في واراه طبع
فرج من سفينة وهو لا يرى صف ولا يدرى
بذبحهم بيديهم في وقت الهم فاعل ما يريد
صعد الايطر لاسان

قال في النسخ
فانما الدرس هو العرض

لم يكن
الحكم الضم لا لتفصيل الحجرات
وما العالم في السبب لا يقف
أزول قلب الجود والسمع
لا تنكسر كسب العلم في غير لقاء واحكام لها
ولا وقوف واضلاع على ما فيها فانه لا
مما شرط السلعة
سورة

وفا العالمين
السيد الشريف
ابن علي بن الحسين
الشيخ

33

بکلام المومنین علی کرم الله وجهه
 یاقی علی الناس زمان المومنین فیداد من الله
 ولای یستصوب ولا یجوز الدوی یقینی علیاً صلی الله علیه
 الا باعین ویکل استعینا فلا تزل عیوننا
 الاقل للمخرج حبیب کانا وذلها وذلک السیفنا
 قلتم خیرین حبیب المطایا وذلها وذلک السیفنا
 وکل من قبل الحرات فیه رایت البدر فوق النطریا
 اذ استقبلت وحبیب حنین وبعید فی العدی والاقرییا
 یقیم الحق لا یرتاب فیه نعم حار فی بدیننا
 کان الناس زفقروا علیها وارجع قلبی الیه عیالی حبیب الکلیه قال انت کریم فقلت لعل
 ما اشراف العرب بها لغیرکم ثم تعودونهم فاحسن علی الحین فقال لعل احدا
 او اخرک انه مع ذلک قلت فاجری ما معک انت قال معکم تقولون مع
 مع الرسول حبیبه فله یق فرکذذ ابواه من علیاً قرین وصدقه خیر احبوا

ما اشراف العرب بها لغیرکم ثم تعودونهم فاحسن علی الحین فقال لعل احدا
 او اخرک انه مع ذلک قلت فاجری ما معک انت قال معکم تقولون مع
 مع الرسول حبیبه فله یق فرکذذ ابواه من علیاً قرین وصدقه خیر احبوا
 فانی بعد عن یوم یوم
 باعالمی قد فی یوم یوم
 ما اشراف العرب بها لغیرکم ثم تعودونهم فاحسن علی الحین فقال لعل احدا
 او اخرک انه مع ذلک قلت فاجری ما معک انت قال معکم تقولون مع
 مع الرسول حبیبه فله یق فرکذذ ابواه من علیاً قرین وصدقه خیر احبوا

فراتشیت وکیل سید عبد الرحمن
 وبلغت وانیشتانی مطلع
 سعادتمو حیاتو مزید مودتو جمیل اشیم حمید الخصال سدا نمر حضرت یکتا
 افتاب بجلد و اقبال اولای پیشگاه مودت و شکال لرینه مزید اعزاز حای
 در رادعیه جلیله الانتظام و عمر راشیه مسکینه الاحتمام التحاف و احدا
 قلندریغی ختا مثل سعادت آیات لرینه اولای خلوص تا کد بسط

غنتمو سعادتمو سنا حستو مکرستو برادریم افندی حضرت یکتا
 نادری سعادتمو نور لری محسوب رفعت اویسه نیر اکرام و بلندی راجه
 بیده سلام لرا و نیر اهرام صونه عا عنایت افندی آید حای
 جل مندر شعلایی بیره کراچی محمد الحمد الله علی وجوده بر حسی
 سلام ایدم محرم نیر

و بلا وصف ایدم کوشا لیه در هر کما صرا سندن غباری کردی اصلا فرق
 اوتمز تو سندن محصل بر کون اول نور ثلوب آغی قرا سندن بوزی
 عالم آرا نیک بچوب جام صفا سندن جور دم یوزی آینه عالم سندن
 تعللکن الک حک در کسه قدما سوا سدره ظهوریه اویمق المزای دیلمانی
 کبی هر سرده نه رفاری نه کفزار کله سروی صنوبره امدام بولدیم بوی
 بخت لاکه ر حله رده

[illegible][illegible]

انما وقف اسمعيل عليه
 عما الايات ونسب الي
 الرشد ولم يزل يذلل
 اسقاه من القصاص
 فاعفاه الله
 عن اربع عوف واربعة عشر
 من اهل البيت
 ما احسن هذه الايات في جعل العلم
 يجعل نفسه قاضيا رحمه الله
 يعصبي نظم
 ليس المقام بدار الذل من شبي
 ولا مجاورة الاوابات من شبي
 كذلك الباري لا يادور مع الرعم
 قال لا استجار الاستغاثه بالجار
 وما امكنه انما ملكي ومثل مالك
 كما قال الاول اعلم
 وامن البقوم اذا سالته في قرني
 لم يستطع صولة البزل الغدير
 الرزق اياه في اليوم باذل
 انما وقف اسمعيل عليه
 عما الايات ونسب الي
 الرشد ولم يزل يذلل
 اسقاه من القصاص
 فاعفاه الله
 عن اربع عوف واربعة عشر
 من اهل البيت
 ما احسن هذه الايات في جعل العلم
 يجعل نفسه قاضيا رحمه الله
 يعصبي نظم
 ليس المقام بدار الذل من شبي
 ولا مجاورة الاوابات من شبي
 كذلك الباري لا يادور مع الرعم
 قال لا استجار الاستغاثه بالجار
 وما امكنه انما ملكي ومثل مالك
 كما قال الاول اعلم
 وامن البقوم اذا سالته في قرني
 لم يستطع صولة البزل الغدير
 الرزق اياه في اليوم باذل

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

五

اهل النسخ والقصص
 لا يبدون ما يترشح
 بعد الفرض
 اقل من السعد

يا فاضلنا غفر لك كل الفلك
بنتيك من غفرلك

القفين
 وقد جلت في النواحي
 كفت الزمان
 احل الربوب
 والالهة
 والالهة

[illegible][illegible]

عقاب از دور و از تنگ
روید بر آید عدم
در رضا جلیلی
نقش

42

مجلس اول

و قال حدثني جبريل عليه السلام اني كنت في مكة
 فقال لي ان الله يريد ان يبعث في هذه الامم رجلا
 يهديهم الى صراط مستقيم و قال من هو
 فقال جبريل عليه السلام هو محمد بن عبد الله
 فقال لي ان الله يريد ان يبعث في هذه الامم رجلا
 يهديهم الى صراط مستقيم و قال من هو
 فقال جبريل عليه السلام هو محمد بن عبد الله

[illegible]

عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال: من قال لا اله الا الله لم يضره ما مضى
 ولا ما يvenir ولا ما هو الا ان يتوب الى الله
 فانه يوفق له ما يشاء من الدنيا والآخرة
 قالوا: يا رسول الله، انما قالوا لا اله الا الله
 فليس لهم اجر؟ قال: نعم، انهم كانوا
 كفارا، فلو كانوا مسلمين لكان لهم اجر
 قالوا: يا رسول الله، انما قالوا لا اله الا الله
 فليس لهم اجر؟ قال: نعم، انهم كانوا
 كفارا، فلو كانوا مسلمين لكان لهم اجر
 قالوا: يا رسول الله، انما قالوا لا اله الا الله
 فليس لهم اجر؟ قال: نعم، انهم كانوا
 كفارا، فلو كانوا مسلمين لكان لهم اجر

وَدَخَلْتُ مَسْكَاتِ الْمَوْتِ
فَاَوَّلُهَا طِفْلٌ وَكَانَتْ حَبِي
وَدَاوُدَاسُكَتْ وَكَانَتْ الْغِيلَا
شَعْرًا مَعِي

فليس يخفى على الراسخين في الدين
 ان اخلاص العبد لله تعالى
 لا يتحقق الا بتوحيده
 واما التوسل فهو من جنس
 التوسل الى الله تعالى
 فكل من توسل الى الله تعالى
 بغير ما يحب الله تعالى
 فهو توسل الى الله تعالى
 بغير ما يحب الله تعالى
 فكل من توسل الى الله تعالى
 بغير ما يحب الله تعالى
 فهو توسل الى الله تعالى
 بغير ما يحب الله تعالى

قال ابو عبد الله الرضائي رحمه الله تعالى
 في تفسيره في تفسير قوله تعالى
 وما تولى من قبله احد
 الا ما تولى من قبله احد
 قال ابو عبد الله الرضائي رحمه الله تعالى
 في تفسيره في تفسير قوله تعالى
 وما تولى من قبله احد
 الا ما تولى من قبله احد
 قال ابو عبد الله الرضائي رحمه الله تعالى
 في تفسيره في تفسير قوله تعالى
 وما تولى من قبله احد
 الا ما تولى من قبله احد

فائدة في قوله

قال الامام ابو المعالى الجعفي رحمه الله تعالى
 في تفسيره في تفسير قوله تعالى
 وما تولى من قبله احد
 الا ما تولى من قبله احد
 قال الامام ابو المعالى الجعفي رحمه الله تعالى
 في تفسيره في تفسير قوله تعالى
 وما تولى من قبله احد
 الا ما تولى من قبله احد

من اجل ان الله تعالى
 لا يتولى من قبله احد
 الا ما تولى من قبله احد
 من اجل ان الله تعالى
 لا يتولى من قبله احد
 الا ما تولى من قبله احد

ومن اجل ان الله تعالى
 لا يتولى من قبله احد
 الا ما تولى من قبله احد

غفر عن عبس قال قال رسول الله عفاك
 صلي الله عليه وسلم يا غلام اوبا عليكم خط الله بحفظك واودعك
 كلمات ينفعك الله بها خط الله في الرقاب غير انك ان تده وادعيت
 فلو ان اخلق كلامهم ان لا يخطوا ان لا يخطوا ان لا يخطوا ان لا يخطوا
 لا يقدر ان عليه وان لا يخطوا ان لا يخطوا ان لا يخطوا ان لا يخطوا
 لم يقدر وا عليه كذا في روضة الصالحين
 ثم يكون وقال ان في الامور دابة من
 ثم يكون وقال ان في الامور دابة من

لا يؤمن
 سالت كما سالت جدول
 لا يؤمن بالله

لا يؤمن بالله
 الى المال بل اجمعه ان كنت عارفا
 نفى في الدنيا بالشيء من غير
 وفي قبضة بيط النفوس من غير
 وما بيك من قبضة في الملا بيط

راحة وكفت مذى وكفت روى
 تقضى بحق عداة وعدااة
 كالغيث في ارجاءه ورجاءه
 واللبث في وثابة وثابة

فقه
 فقه

شير عشق ترزوح هزار است
 بهار اقدار

چون در بلك سر زون روز عيار است

ما شغفم كشته شدن اختيار است
 در راه عشق كشته شدن اختيار است
 ما با وجود سنگ است سلامت
 كوي كه سنگهاى سلامت حصار است

آتش که زینت در کاشانه خدین دود چیت
آتش که زینت در کاشانه خدین دود چیت

خدا بودیم دست و پا یک دیار باردا
خدا بودیم دست و پا یک دیار باردا

بود همیشه جان من رستم تو کی کشی
بود همیشه جان من رستم تو کی کشی

ای نور چشم من خنجر بست کوشش کن
ای نور چشم من خنجر بست کوشش کن

چون ساخت پست نبوشان خوش کن
چون ساخت پست نبوشان خوش کن

مقیم کوی تراخت هم سنگت
مقیم کوی تراخت هم سنگت

ز کعبه تا سر کویست هزار و نیکست
ز کعبه تا سر کویست هزار و نیکست

دست و پا در کوشش کن
دست و پا در کوشش کن

لوا می تو قصه رخ و شتاب
لوا می تو قصه رخ و شتاب

جان ز سرور شد بر تو خاک
جان ز سرور شد بر تو خاک

با چو روزگار فراموش کرد
با چو روزگار فراموش کرد

آیا شکایت از تو کنم یا ز روزگار
آیا شکایت از تو کنم یا ز روزگار

شکر در دنیا و صبر اندر بلا
شکر در دنیا و صبر اندر بلا

تو با بار و زو شب در باغ انسی
تو با بار و زو شب در باغ انسی

بچه آید خنجر خنجر نبود
بچه آید خنجر خنجر نبود

ما به پروردگار چه طاقت آن
ما به پروردگار چه طاقت آن

سنگ در دست و مار بر سگ
سنگ در دست و مار بر سگ

برگ و شمن پیش است
برگ و شمن پیش است

اگر کشد شمن خوش است
اگر کشد شمن خوش است

اگر کشد شمن خوش است
اگر کشد شمن خوش است

نقطه

که بنهند ز او با شش جفای بند
که بنهند ز او با شش جفای بند

سنگ بدو هر اگر کاسه زرین کشند
سنگ بدو هر اگر کاسه زرین کشند

در خرمی بر آب ای بند
در خرمی بر آب ای بند

میکنند کار شراب تلخ آب بی جام
میکنند کار شراب تلخ آب بی جام

سنگ بدو هر اگر کاسه زرین کشند
سنگ بدو هر اگر کاسه زرین کشند

فیت سنگت نغزاید و ز کم نشود
فیت سنگت نغزاید و ز کم نشود

فیت سنگت نغزاید و ز کم نشود
فیت سنگت نغزاید و ز کم نشود

بیت

سکین تعجیل در تحصیل مقصود
سکین تعجیل در تحصیل مقصود

بیاوری که بهتر باشد از زود
بیاوری که بهتر باشد از زود

سکین تعجیل در تحصیل مقصود
سکین تعجیل در تحصیل مقصود

بیاوری که بهتر باشد از زود
بیاوری که بهتر باشد از زود

سکین تعجیل در تحصیل مقصود
سکین تعجیل در تحصیل مقصود

بیاوری که بهتر باشد از زود
بیاوری که بهتر باشد از زود

سکین تعجیل در تحصیل مقصود
سکین تعجیل در تحصیل مقصود

نغمه این یکدیگر نفس گذرانند شست
نغمه این یکدیگر نفس گذرانند شست

خند صبح به کبری شست اینجا
خند صبح به کبری شست اینجا

نغمه این یکدیگر نفس گذرانند شست
نغمه این یکدیگر نفس گذرانند شست

خند صبح به کبری شست اینجا
خند صبح به کبری شست اینجا

نغمه این یکدیگر نفس گذرانند شست
نغمه این یکدیگر نفس گذرانند شست

خند صبح به کبری شست اینجا
خند صبح به کبری شست اینجا

از کم و مضایح

حق جل و علا می بیند و می پوشد
و همسایه نمی بیند و همی خروشد

نغذو باید اگر خلق غیب دان بودی
کسی بحال خود از دست کسی نیایدی

هر که باید آن نشیند بگویی نیست

از دیدن خیزد بی نیا نمودی
نمزد کن پستین دوزخ

نیکیخت آنکه خورد و گشت و بد بخت
آنکه مرد و بهشت

مکن نماز آن هیچ کس که هیچ ننمزد
که عمر به تحصیل کرد و نخورد

سوزاندهم یعنی پس استیلا یارین بوگون یارک

سوز آید معنی بوسه ای که یارک بگویند یارین
ز قیاس سینه صد دافنی وارک بگویند یارین

دنیای دید بکین خوابه زارک آه
بوی که یارک بگویند بکین دلف نگاه
هر جانبی بکین که بگویند بکین بکین
آنکه بگویند بکین بکین بکین

مهر خورشید در آید

صبر خورشید در آید

از ده گشت گذار اید کن چاه و بیا سبب است در روز
بوی خلد و آینه دله بوی خلد و بوی خلد و بوی خلد
ایا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
روزگارم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
ایوب او غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
که وصل شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
فان غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
بم سبب است و در شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
اولد و شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
انگشتها کرده غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
خاطر خواهی و بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
اولد و شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
روشن اولد و شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
لا مع و شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
بار اولد و شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
مقام اولد و شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
جمع اولد و شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
کوزم و شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم

بیا سبب است و در شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
اولد و شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
انگشتها کرده غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
خاطر خواهی و بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
اولد و شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
روشن اولد و شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
لا مع و شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
بار اولد و شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
مقام اولد و شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
جمع اولد و شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم
کوزم و شب بیا غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم ای غم

[illegible][illegible]

[illegible]

دیتو عنایتو ولی النعم مرجمشیم اقدم

Hasan Hüsnü Pa.

968

است کلدانی یک اندیم نو و اطلعه
موج جاردن و سرش سلاو

يا حرف وضع لنداء البعيد وقد نادى بالقریب تنزيلاً له منزلة البعيد لغلته وسوء فهمه
اولاً بالمدح قوله وزايجه الحث عليه

جاءت الاستعارة اولاً في النداء ثم في يا شبه النداء للقریب بالنداء للبعيد في تفاوت حالها
وفي عدم الفهم الا بزيادة التفسير والتاكيد ثم استعير نداء البعيد لنداء القریب وبتبعيتها استعملت
يا الموضوع للبعيد في المسافة في نداء القریب الغافل

اي جعل وصلة الى نداء المعروف باللام فان ادخل يا عليه متعذر لتعذر الجمع بين حرفي
التعريف فانها مكثرتين واخطى حكم المنادي واجرى عليه المقصود بالنداء وصفا موضوعاً له
واقترنت بينهما بآء التثنية تأكيداً او تعويضاً عما يستحقه اي من المضاف اليه

بالنسبة التثنية لنداء فصحى مؤكدة للنداء

اي موصولة نحو ايهم اشد على الرحمن وشرطية نحو ايها الابدلين قضيت وتقع استفهامية
نحو ايكم زادة هذه ايماناً وتقع تارة وصلة لنداء ما فيه ال نحو يا ايها الان فانى نادى وما
للتثنية والانشان لغت

الذين آمنوا للاستغراق بعم الموجودين وقت النزول لفظاً ومن سيوجد دلالة الا الصبي
والمجنون والمعنى عليه وان سى ومن لا يقدر اعلم ان المنقول عن علمائنا في هذه المسئلة قولان
احدهما ان الايمان هو التصديق وانما الاقرار لا جواراً احكام النبوة عليه والثاني ان الايمان
هو التصديق والاقرار فمن صدق بقلبه وترك الاقرار من غير عذر لم يكن مؤمناً اعتباراً
بجهة الركينة في حاله الاختيار وان صدق ولم يصادف وقتا يقر فيه يكون مؤمناً

لم يقل كتب على المؤمنين الصيام بل قيل يا ايها الذين آمنوا لاستقلاله باوجه من التاكيد
من حيث ان الصوم امر عظيم من حقه يتفطنوا لها ويقبلوا بقلوبهم عليها واكثرهم عنه
غافلون

حق حق علی معز
واحد قوی پادی و دود

من کتب نه آیات علی ثلث کرات انجزه فاکلها
فای شفا به جمیع الامراض سوئیات اولها بر آید الله ان تخفف عنکم
وخلق الانسان ضعیفا واینها ذلک تخفیف من یکرم ورحمة واینها الان
خفف الله عنکم وعلم ان یکرم ضعیفا منقول عن تفسیر غیر النبی
جوبته ورحمة صدق

من کتب ندو الاسماء الشریفة علی ورق مصفوف اللون
 ووضع الکتاب فی مقترنا یا و یا ب یا ز یا ق یا ذ الطول غنی
 یا ذ الجلال والا کرام یا غنی یا ب یا و یا س یا ک یا ف یا کیم یا لطیف ایا ک یا
 من کتب ندو الاسماء الشریفة علی ورق مصفوف اللون
 ووضع الکتاب فی مقترنا یا و یا ب یا ز یا ق یا ذ الطول غنی
 یا ذ الجلال والا کرام یا غنی یا ب یا و یا س یا ک یا ف یا کیم یا لطیف ایا ک یا
 من کتب ندو الاسماء الشریفة علی ورق مصفوف اللون
 ووضع الکتاب فی مقترنا یا و یا ب یا ز یا ق یا ذ الطول غنی
 یا ذ الجلال والا کرام یا غنی یا ب یا و یا س یا ک یا ف یا کیم یا لطیف ایا ک یا

۴	۹	۲
۶	۹	۷
۱	۱	۵

من کتب ندو الاسماء الشریفة علی ورق مصفوف اللون
 ووضع الکتاب فی مقترنا یا و یا ب یا ز یا ق یا ذ الطول غنی
 یا ذ الجلال والا کرام یا غنی یا ب یا و یا س یا ک یا ف یا کیم یا لطیف ایا ک یا
 من کتب ندو الاسماء الشریفة علی ورق مصفوف اللون
 ووضع الکتاب فی مقترنا یا و یا ب یا ز یا ق یا ذ الطول غنی
 یا ذ الجلال والا کرام یا غنی یا ب یا و یا س یا ک یا ف یا کیم یا لطیف ایا ک یا
 من کتب ندو الاسماء الشریفة علی ورق مصفوف اللون
 ووضع الکتاب فی مقترنا یا و یا ب یا ز یا ق یا ذ الطول غنی
 یا ذ الجلال والا کرام یا غنی یا ب یا و یا س یا ک یا ف یا کیم یا لطیف ایا ک یا

فاصله المشرح کل من قدامه
 یوم الجمعة رخی عشرة و سبع و ثمان
 و تحته و سأل الله تعالی حاجته قضیت و ان کان حسیا
 شرح

اذا اردت ان تسط النجوم جعلنا
 علی احد فاکت فوله تعالی شاداً
 العیل لیس الی قوله تعالی شاداً
 سبع مرات علی القطاس وضع
 تحت و سادته فانیام فاما
 خطها

فوت مظهر
 زهدی فوخته دوش ایل خبان اتون
 بر خفته تو لایقیت جانان جان اتون
 بزمان لیل کی افکانت اغدی کو کوله
 شول قدر قیل ناله کیم کاتان اتون
 غار و ناموسکت باق شهرت قیاسدن عبود
 کی علامت خرقه سکرم اول نهان اتون
 بوزکی یرکبی ایاقل الله فو کیم
 حق تعالی باشد اوزرد اسمان اتون
 ویدنه راحت نفکده دغم غزای اکبر است
 کعبه دل فتح اوله دارالکبان اتون

کل یازمیک الذن بر فوج نوش ایدیم
 محو ایدوب نام و نشانک بی نشان اتون

اگر یہ یاد مبادوم یہ غم نہ ہو

[illegible]

حجستان
 حیدرآباد
 اوله یونجه کالج
 امان
 خطه سالیان
 اوله فرق امانه
 حوان حصه
 اوله سالیان
 هر طرفه
 راجان اوله
 خالک عالم
 باعث اوله
 اشرافین
 فائق الغیر
 نیلوفر
 مایه
 ناما
 دوام
 منشی
 اوله
 سهر

سهر
 قلدر
 فخر
 میر
 متفق
 منشی
 رای
 جلد
 اوله
 بمن
 منزله
 اوله
 نفور
 دلون
 بارک
 جوکه
 بیک
 حکم

اوله
 اوله
 تطفیف
 اوله
 اوله
 کمر
 اعین
 نجم
 حجت
 وجه
 وجم
 داعیه
 بشد
 منصب
 وید
 ابد
 سنی
 شکر
 سهر

اذا امت فادفنی الى جنب کبرته
 وترقی عظمی فی المات عروقتی
 ولا تدفنی فی الصلاة فانتی
 اخاف اذا ماتت ان لا اودقها

کرمی
 انبوی
 دو
 خطبه
 کور
 آفت
 جفا
 نو
 قد
 و
 اعلیه

كل مركب من اجزاء مثل فعولن ومفاعيلن ونحوهما وكل جزء بحسب اصطلاحهم تسمية فاجزاء الاخير
 من المصارع الاول من البيت يسمى ^{مفعول} ~~مفعول~~ والجزء الاخير من البيت يسمى ضربا والباقي حشوا عند
 البعض ومنهم المص وعنده البعض الآخر اجزاء الاول من البيت يسمى صدرا والاول من المصارع الثاني
 يسمى تبار والباقي وهو ما عدا الصدر والعروض والابتداء والضرب يسمى حشوا وكل واحد
 منها احوال اربعة على سبيل البدل اما الحذف او الاثبات اما مع الزيادة او مع النقصان
 او مع عدمها اي الابقاء على حاله الاصل في كل واحد من تلك الاحوال اما حال الحشو او حال العروض
 او حال الضرب فان كان حال الحشو فغير الابقاء يسمى علة وان كان غير لازم يسمى ايضا زحافا
 فاعلة حال العروض والضرب اذا كان لازما والزحاف حال الحشو اذا كان غير الابقاء او حال
 العروض والضرب اذا كان غير لازم فان قلت بين الفرق بين لازم وغير لازم قلت اللازم ما
 يتوقف عليه صيرورة اجزاء واحد من الاعاريض والضروب المذكورة ولذلك يسمى علة لان علة
 الشيء ما يتوقف عليه وجود ذلك الشيء بخلاف غير اللازم فان اجزاء الاخير من المصارع الاول
 من الطويل مثلا وهو مفاعيلن اذا قبض بحذف فامسه السكون وهو اليا بعد واحد من تلك
 الاعاريض واذا لم يقبض وبقي على حاله اولى لا بعد واحد منها محسن القصير
 الاول

توس قرد لكان اتلدى يينه سيشير

عجبا ما تقصوا انك لا تفهم
 عجباً ما تقصوا انك لا تفهم
 غباري
 نقش يد چمن بلای طاق من او شسته
 کوردم ابرو بن اول بروی غرا او شسته
 احا
 طور نقش تند او نور فزید از کج
 دل مرغی بوشن اید صفاد از کج

بک

در قفسه
در قفسه

الحسن الفتن رطلها ام قسم

در طریق عشق بازی من و دایم
بش با و آید در که باور د تو خواهد می
آدمی در عالم غافل نمی آید بخت
عالم دیگر بیاید

در طریق عشق بازی من و دایم
بش با و آید در که باور د تو خواهد می
آدمی در عالم غافل نمی آید بخت
عالم دیگر بیاید
در طریق عشق بازی من و دایم
بش با و آید در که باور د تو خواهد می
آدمی در عالم غافل نمی آید بخت
عالم دیگر بیاید
در طریق عشق بازی من و دایم
بش با و آید در که باور د تو خواهد می
آدمی در عالم غافل نمی آید بخت
عالم دیگر بیاید

در قفسه
در قفسه